

**ПРОЕКТ
ПО ТЕАТРАЛИЗОВАННОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ «В
ГОСТЯХ У ЗАЮШКИ»**

Авторы:
воспитатели
Потылицына Л.Ю.
Рахвалова Е.К.
музыкальный руководитель
Яхно Т.Н.

□ **Пояснительная записка**

- Детство – это совсем не маленькая страна, это – огромная планета, где
- каждый ребенок имеет свои таланты. Важно бережно и уважительно относиться к
- детскому творчеству, в каком бы виде оно не проявлялось.
- Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия
- зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению это путь
- через игру, фантазирование, сочинительство. Известно, что дети любят играть, их
- не нужно заставлять это делать. Играя, мы общаемся с детьми на «их
- территории»



□ **Актуальность.**

- Нашему обществу необходим человек такого качества, который бы смело мог
- входить в современную ситуацию, умел владеть проблемой творчески, без
- предварительной подготовки, имел мужество пробовать и ошибаться, пока не
- будет найдено верное решение.

- **Театрализованные игры позволяют решать многие педагогические**
- **задачи, касающиеся формирования интеллектуального, коммуникативного, художественно — эстетического**
- **воспитания, выразительности речи,**
- **развитию музыкальных и творческих способностей.**
- **Интеллектуальное воспитание занимает одно из ведущих мест**
- **воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения.**
- **Богатейшим полем для решения данной задачи является театрализованная деятельность.**

- **В связи с актуальностью данной проблемы целью проекта** является:
- развитие познавательных и художественно-творческих способностей детей среднего возраста посредством театральной деятельности.
- **Задачи:**
- 1. Создать условия для развития познавательной и творческой активности детей.
- 2. Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт.
- 3. Развить артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
- 4. Создать атмосферу эмоционального комфорта, взаимопонимания и поддержки.
- 5. Воспитать в душе каждого ребёнка чувство прекрасного и прививать любовь к искусству, горячо сочувствовать, сопереживать.
-

- Реализация названных задач требует учета основных принципов
- организации театрализованной игры.
- 1. Принцип организации личностно-ориентированного взаимодействия с учетом индивидуальных возможностей – принятие и поддержка его,
- индивидуальности, интересов и потребностей, развитие творческих способностей, забота о его эмоциональном благополучии.
- 2. Принцип интеграции – содержание театрализованных игр взаимосвязаны с другими разделами программы воспитания и обучения детей в детском саду.
- 3. Принцип координации деятельности педагога – деятельность
- специалистов согласованна с образовательной деятельностью музыкального руководителя.
- 4. Принцип возрастной адресованности – содержание деятельности
- выстраивается в соответствии и с учетом возраста детей.
- 5. Принцип преемственности взаимодействия с ребенком в условиях
- детского сада и семьи – родители поддерживают формы работы с детьми и продолжают их в семье.

□ **Ожидаемый результат проекта**

- - Развитие интереса к художественной литературе и драматизации произведений.
- - Расширение словарного запаса, развитие связной речи;
- - Активизация познавательной активности и творческих способностей детей;
- - Активное участие родителей в жизни группы;

□ **Формы и методы работы:**

- - Чтение художественной литературы;
- - Беседы;
- - Игры – драматизации;
- - Слушание музыкальных произведений;
- - Просмотр сказки;
- - Рассматривание иллюстраций к сказкам;
- - Заучивание стихов;
- - Театрализованная деятельность.

- **Участники проекта:**
- - Воспитатели средней группы № 4
- - Музыкальный руководитель
- - Воспитанники средней группы 4-5 лет
- - Родители;
- **Тип проекта:** информационно-творческий, групповой.
- **Продолжительность проекта:** долгосрочный (февраль).
- **Материально-технические ресурсы:**
- - Сказки, иллюстрации;
- - Аудио, видеоматериалы;
- - Мультимедийная техника;
- - Костюмы для театрализованной деятельности;
- **Этапы реализации проекта:**
- 1 этап - подготовительный
- 2 этап - основной
- 3 этап - итоговый

- Задачей подготовительного этапа было вызвать интерес у участников проекта.
- Задачи основного этапа проекта: создание условий для его реализации, обогащение знаний детей о театре, совершенствование их исполнительских умений, включение в процесс родителей.
- Итоговое мероприятие проекта: драматизация сказки «В гостях у Заюшки»

Ширма для театрального уголка. Авторское пособие «Теневой театр. Колобок»



Плоскостной театр «Колобок»



Театральные этюды: «Походи как лисичка, медведь». Цель: развивать умение двигаться под музыку, развивать выразительность мимики, жестов, походки героев.



Подвижные игры: «На лесной лужайке», «Совушка».



«Походи как лисичка»



Инсценированные сказки «Репка»



Сказка «В гостях у Заюшки»

